

毛主席语录

这次无产阶级文化大革命，对于巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，建设社会主义，是完全必要的，是非常及时的。

千万不要忘记阶级和阶级斗争。

什么“三项指示为纲”，安定团结不是不要阶级斗争，阶级斗争是纲，其余都是目。

社会主义革命革到自己头上了，合作化时党内就有人反对，批资产阶级法权他们有反感。搞社会主义革命，不知道资产阶级在哪里，就在共产党内，党内走资本主义道路的当权派。走资派还在走。

目 录

胜利永远属于我们(对口词)……工农兵学员 谢明德 (1)

劈波斩浪向前冲(曲艺联唱)

……省曲艺调演代表队集体创作 (4)

万炮齐轰复辟狂(对口词)……工人家 法 (7)

看游行(小演唱)……工农兵学员 刘安生 (10)

夜闯洞庭(弹词联唱)……长沙市工农兵曲艺创作学习班集体创作
执 笔：曾世成 文 辅 (16)

桔洲少年(长沙弹词)……长沙市工农兵曲艺创作学习班集体创作
执 笔：工人 林砚戎 (21)

扁担精神(说唱)……工人 胡其美 (31)

狼牙礁上的战斗(快板书)……工人 罗光灿 (39)

港口哨兵(说唱)……长沙市工农兵曲艺创作学习班集体创作
执 笔：工人彭平一 文 辅 (49)

捉鼠记(长沙快板)……长沙市工农兵曲艺创作学习班集体创作
执 笔：工人杨志諄 胡其美 (57)

毕业归来(花鼓演唱)……工农兵学员 谢明德 (61)

不获全胜誓不休(歌曲)

……李文庭、石海词 刘剑锋、范成伦作 (64)

举抗大旗走共大路(歌曲)

……恺毅、红帆、胡莘词 胡莘、恺毅曲 (65)

机械化给我们插上了金翅膀(女声表演唱)

……古悦词 谢家鉴曲 (66)

《文化大革命好》征稿启事……本刊编辑组 (69)

胜利永远属于我们

工农兵学员 谢明德

东风浩荡传喜讯，
全国上下齐欢腾。
热烈欢呼党中央两项英明决议，
誓把反击右倾翻案风的伟大斗争进行到底！
从火红的车间，
到广阔的农村，
从沸腾的校园，
到边陲的军营。
欢呼声声震天宇，
战鼓咚咚似雷鸣，
亿万人民战犹酣，
炮火纷飞春更浓！
伟大的《决议》，
是毛主席、党中央的英明决策；
伟大的《决议》，
是全国亿万人民的共同心声；
伟大的《决议》，
是反击右倾翻案风胜利的保证；

伟大的《决议》，
是继续革命反修防修的指路明灯。
它是战斗的檄文，
动员我们彻底批判邓小平推行修正主义路线
的反动罪行；
它是进军的号令，
要横扫一切害人虫；
它是霹雳惊雷，
粉碎了帝修反妄图复辟的黄粱美梦；
它是倚天宝剑，
教妖魔鬼怪无处逃遁！
看！红旗飘飘映蓝天，
听！碰壁苍蝇叫嗡嗡。
驱熊黑，
扫阴云，
降鬼魅，
缚苍龙，
乘胜进军征腐恶，
揽月捉鳖斗志雄。
我们欢呼斗争已经取得胜利，
更不能忘记胜利后的斗争！
困兽犹斗作挣扎，
小丑跳梁求一逞。
天安门广场的反革命政治事件，
敲响了长鸣的警钟：
千万不要忘记阶级斗争！

必须强化无产阶级专政！
狂飙起，
浪排空，
风雷动，
旌旗奋。
人民八亿臂紧挽，
摧枯拉朽向前进。
让战鼓擂得更响，
把红旗高高擎在手中！
我们有马列主义强大理论武器，
我们有毛泽东思想指引航程。
《决议》更加鼓舞了我们革命斗志，
《决议》使我们增添力量千钧。
深批“三项指示为纲”，
痛击右倾翻案风。
前进，战斗！
战斗，前进！
修正主义必败，
马列主义必胜！
胜利永远属于我们！

· 曲艺联唱 ·

劈波斩浪向前冲

省曲艺调演代表队集体创作

〔锣鼓声中幕起。〕

〔音乐声中演员持标语牌高呼〕：热烈 | 欢呼 0 | 中央 两个
决议 0：|

〔长槌。〕

1 = ^bB 2/4 (热烈、欢腾)

3̣ 1̣ 2̣· 3̣ | 1̣ 5̣ 1̣ | 1̣· 2̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 2̣ 1̣ |

春 雷 敲战鼓，红旗映山 川咧， 哪荷吨

(结束段) 革 命 在深入，战斗永不 停咧， 哪荷吨

5 6 5· (锣鼓五槌) 1̣ 1̣ 2̣· 3̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 1̣ | 6̣· 1̣ 5̣ 3̣ |

哟衣哟， 热烈 欢 呼 中央 两个决

哟衣哟， 誓将 反 右 斗争 进行到

5 5· 6 | 5 3̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ || : 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ : || 5̣· 6̣ 5̣ 3̣ |

议，大江 南 北 热浪 翻， 衣荷衣咳喘咳， 大 江南

底，劈波 斩 浪 向前 冲， 衣荷衣咳喘咳， 劈 波斩浪

2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣· (长槌。)

北热浪 翻。

向前 冲。

(对口词)

甲：中央两个决议，

乙：是伟大领袖毛主席的
英明决策！

甲：中央两个决议，

乙：是全国亿万军民的共
同心愿！

甲：中央两个决议，

乙：是继续战斗的进军号
角！

甲：中央两个决议，

乙：是杀向帝修反的红色
炮弹！

甲乙：中央两个决议，

大长了无产阶级的凛
凛威风，

甲乙：中央两个决议，

大灭了阶级敌人的嚣
张气焰。

众男：我们，毛主席家乡
的英雄儿女，

众女：热烈欢呼，坚决照
办！

众女：○向 | 首都 民兵 | 学习！ ○向 | 首都 民兵 | 致敬！ |

众男：○向 | 首都 民警 | 学习！ ○向 | 首都 战士 | 致敬！。 ||

众男女：万炮猛轰邓小平，
把修正主义黑线彻底砸
烂！

(数来宝)

丙丁：两个《决议》真英明，
真假马列分得清。

丙：党内走资派邓小平，
头上长疮脚流脓。

丁：泡制复辟黑纲领，
妄想推咱进火坑。

丙：地富反坏来招魂，
垂死挣扎卖狗命，

丁：竟敢跑到天安门，
重演《国庆十点钟》，

丙：写标语、撒传单，
打人放火又行凶。

丙、丁：首都民兵干得好，

坚决镇压不留情。

誓死保卫毛主席，

誓死保卫天安门，

誓死保卫党中央，

誓死保卫北京城。

(锣鼓词)

合：两个《决议》就是好，

反修防修无价宝。

戊己：敌人听了心胆寒，

庚辛：革命人民拍手笑。

戊：《决议》给咱来撑腰，

己：邓小平一定要批倒！

庚：学习《决议》斗志高，

辛：修正主义连根刨。

合：提高警惕擦亮眼，
阶级斗争记得牢。

戊：抓革命，

己：促生产，

庚：促工作，

辛：促战备，

众：狠批右倾翻案风，

革命生产掀高潮！

(接唱前曲第二段词)

万炮齐轰复辟狂

工人 家 法

义愤满胸膛，
怒火高万丈！
亿万工农兵，
吼声震天响，
愤怒声讨邓小平，
万炮齐轰复辟狂！
就是这个复辟狂，
大刮右倾翻案妖风，
炮制“三项指示为纲”，
阴谋篡改党的基本路线，
妄图否定以阶级斗争为纲。
就是这个复辟狂，
要翻文化大革命的案，
要算文化大革命的帐，
妄图颠覆无产阶级专政，
阴谋复辟资本主义丧心病狂。
就是这个复辟狂，
继承刘少奇、林彪的衣钵，

妄图把历史车轮阻挡。
就是这个复辟狂，
顽固坚持反动立场。
天安门前反革命政治事件，
蓄谋已久野心藏。
一小撮坏蛋来捣乱，
反革命气焰极为嚣张。
为邓小平歌功颂德，
妄图扭转批邓的大方向，
把矛头指向伟大领袖毛主席，
阴谋分裂以毛主席为首的党中央。
我们一千个不答应，一万个不答应
誓死保卫毛主席！誓死保卫党中央！
“翻案不得人心”，
顽抗更没有好下场。
可笑几只复辟小丑，
要同无产阶级较量，
蚍蜉撼树谈何易，
螳臂挡车遭灭亡！
首都军民举扫帚，
灰尘垃圾一扫光。
全国人民拍手称快，
阶级敌人无比恐慌。
党中央的英明决议，
给复辟狂当头一棒，
打在走资派身上，

痛在阶级敌人心上。

给帝修反又一次沉重打击，

全国军民更加斗志昂扬！

我们要牢记毛主席伟大教导：

“宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。”

进一步学好无产阶级专政的理论，

努力掌握马列主义、毛泽东思想。

牢记党的基本路线，

阶级斗争年年讲、月月讲、天天讲。

彻底批判邓小平修正主义路线，

肃清“三项指示为纲”的恶劣影响。

深入开展革命大批判，

牢牢掌握斗争大方向。

团结战斗，共同对敌，

狠抓革命，猛促生产，

把反击右倾翻案风的斗争进行到底，

不获全胜，决不下战场！

捍卫毛主席的革命路线，

筑起反修防修的铁壁铜墙。

紧跟毛主席反潮流，

顶风斗浪朝前闯！

· 小演唱 ·



工农兵学员 刘安生

〔锣鼓声起，唢呐齐鸣，口号声声，一片欢腾。〕

〔内呼口号：“热烈欢呼中共中央两项决议！”坚决
反击右倾翻案风！”〕

〔大爷、大妈随呼口号上。〕

（唱）春风万里传喜讯，
两项《决议》暖人心。
歌声如潮人似海，
亿万人民齐欢腾。
游行大军顶风雨，
战旗映红了长沙城。
快步流星朝前赶哪，
五一广场看游行。（园场）

〔音乐声由渐弱到渐强。〕

大爷 看罗，那边来的队伍好雄壮！

大妈 那是工人在游行。

（唱）工人队伍打头阵，
英姿勃勃好精神。

欢呼口号震天响，
领头的是钢铁厂的“老来红”。

大爷 嗨，那是我们厂里老伙计啦！四月七日他听哒中共中央两个决议：华国锋同志任中共中央第一副主席、国务院总理；撤消邓小平党内外一切职务。他呀！

（唱）浑身来了一股子劲，
“老来红”他挥笔夜战到天明。
写了标语又写大字报，
欢呼党中央决议真英明。

毛主席教导我们：“工业学大庆”。我们厂里抓革命，促生产，热气腾腾。可是，邓小平这个不肯改悔的走资派，一上台就搞出个“三项指示为纲”的黑纲领，否认阶级斗争，大刮“经济台风”，想走苏修的老路。这一回，撤了他的职，罢了他的官——

（唱）咯硬是大快人心！

**大爷
大妈**

（合唱）毛主席率领我们反右倾，
阶级斗争要牢牢记在心。
学习大庆根本经验，
决不许邓小平刮右倾翻案风！

大爷 （唱）工人阶级多豪迈，
声声凯歌响入云，
高举红旗向前进，

大妈 （唱）那边又来了一队人。

〔音乐声由渐弱到渐强。〕

大爷 那是立新公社的社员们！

（唱）贫下中农劲冲冲，

昂首阔步气势雄。

队伍好似湘江千重浪，

压阵的正是回乡青年“小山鹰”！

大妈 哟，那是我们大队新书记呀！他们听到中央人民广播电台四月七日广播的喜讯，高兴得——

（唱）放开喉咙唱不停！

“小山鹰”挥笔奋战到天明，

一夜间火红的标语刷满村。

欢呼党中央两项决议，

愤怒声讨邓小平！

这个不肯改悔的走资派，过去伙同刘少奇反对合作化；如今，又否定文化大革命，推行反革命修正主义路线，破坏农业学大寨，想把我们往资本主义道上拉。我们贫下中农，坚决不答应！现在，党中央把他撤了职，

（唱）咯硬是大快人心！

**大爷
大妈**

（合唱）毛主席号召学大寨，

阶级斗争记在心。

走社会主义金光道，

谁要破坏叫他滚！

贫下中农意志坚，

跟着毛主席向前奔！

大爷 （唱）看了这边看那边，

大妈 （唱）那边游行队伍好威风。

〔音乐声由渐弱到渐强。〕

大爷 那是解放军游行啦！

（唱）人民解放军威风凛凛，

军帽上边闪红星。

一排排刺刀亮闪闪，

举旗的是英雄连的“老尖兵”。

大爷 哈哈，那正是我屋里春伢子的老战友哒！他们听哒中共中央两项决议和镇压了在天安门广场闹事的一小撮反革命分子的消息，连夜召开庆祝会、声讨会——

（唱）春雷阵阵震军营，

“老尖兵”态度坚决旗帜鲜明。

誓死捍卫党中央和毛主席，

决不许邓小平的阴谋得逞！

在全国军民反击右倾翻案风的斗争中，一小撮反革命分子，狗急跳墙，制造反革命政治事件，妄图复辟资本主义，抬出邓小平当纳吉，人民子弟兵坚决不答应。首都军民，团结战斗，镇压了这伙反革命分子。

（唱）咯硬是大快人心！

大爷
大妈 （合唱）人民的子弟人民的兵，

永远和人民心连心。

无产阶级擎天柱，

镇压反动派决不留情！

革命人民见了心欢喜，

阶级敌人闻风心胆惊。

大爷 （唱）解放军威风凛凛前面走，

大妈 （唱）后面又走来一队学生。

〔音乐声由渐弱到渐强。〕

大爷
大妈 （合唱）一个个脸似苹果笑似花，

唱唱跳跳多机灵！

战鼓咚咚震天响，
擂鼓的还有我们村上的红卫兵。

大妈 嘿嘿！他们是我满妹子的同学呢！那天，他们听了中共中央两个决议，马上就敲锣打鼓——

（唱）编节目排戏忙不赢，
写诗歌歌颂工农兵上大学，
群口词声讨走资派邓小平。
表决心将教育革命进行到底，
写书信慰问首都工农兵！

邓小平这个不肯改悔的走资派，攻击教育革命，为十七年修正主义教育路线评功摆好，妄图把教育事业扭回到封、资、修的老路上去，我们坚决不答应。现在，党中央决议说出了我们的心里话。

（唱）咯硬是笑在眉头喜在心！

**大爷
大妈**

（合唱）教育革命开红花，
新生事物似春笋。
与工农兵群众相结合，
大风大浪炼新人！
谁要敢出来唱反调，
我们坚决和他拚。

大爷 （唱）婆婆子咧！

大妈 哎！（唱）老倌子呀！

大爷 哎！

（唱）甩开大步赶上前，
跟上队伍去游行！

**大爷
大妈**

（合唱）亿万军民上战场，

团结战斗一条心。
锣鼓喧天口号响，
万里山河齐声应。
反击右倾翻案风，
胜利凯歌响入云。
紧跟伟大领袖毛主席，
继续革命永不停！

〔内领口号：“将反击右倾翻案风的斗争进行到底！”

〔二人应呼。

〔内领口号：“毛主席万岁！万万岁！”

〔二人应呼。在锣鼓声中下。

· 弹词联唱 ·

夜 闯 洞 庭

长沙市工农兵曲艺创作学习班集体创作

执笔：曾 世 成 文 辅

巍巍麓山郁葱葱，
文化大革命育新人。
琴弦一拨齐声唱，
唱一唱，八个姑娘闯洞庭。

(白) 唱的是春耕季节，抢运化肥，火急万分。你看那

千船竞发似离弦箭，
水上运输忙支农。
劈浪飞舟船满载，
八个姑娘劲冲冲。
个个穿的旧军装，
人人皮带扎腰身。
今日湘江女船工，
正是当年红卫兵。
船长红英把舵掌，
浪里飞舟起歌声。

呃！

为何有个男子汉，
三八船上把船跟？

(白)原来是：船队领导周副主任看见三八船要运化肥过洞庭，怕年青人闯不过洞庭浪，经不住洞庭风，所以跟船浪里行。

一路歌声一路笑，
东风送船入洞庭。
朝发湘江迎日出，
晚到洞庭落霞红。
机船到站靠码头，
猛然湖上起狂风。
老周轻嘘一口气，
船靠码头任务完成。
忽听身后一声喊。
匆匆走来个老贫农。

“同志！

暴雨将临货难卸，
能不能开船到我公社门？”

“不行！

到站交货有规章，
违章卸货理难容。
再说公社还很远，
天黑风大船难行。”
老周话音刚出口，
红英忙喊等一等。

红英 周副主任，支援农业，火急万分，化肥理应送上门。

老周 不，违章卸货不能行！

红英 特殊情况特殊处理，贫下中农要求我们应该关心。

老周 天黑风大雨倾盆，不能乱闯和乱冲。

众 乱闯和乱冲？！

红英一听双眉竖，

心潮激荡实难平：

“周副主任！

支援农业第一线，

怎说乱闯和乱冲？

支援农业急如火，

你不该卡住规章不放行！”

老周 违章卸货，要受处分！

红英 支援农业第一线，虽然受处分，我们也甘心！

老周 我命令你们停船卸货，照章执行。

红英 周副主任，你不能下错误的命令！

众 红英，怎么办？

姑娘们一齐围拢来，

把红英围在正当中。

红英深情看战友，

心中激浪在翻腾。

曾记否？当年串连到北京，

姐妹们并肩仰望天安门。

一轮红日当空照，

毛主席检阅我们红卫兵。

（欢呼声）“毛主席万岁！毛主席万岁！……”

从此立下革命志，

大风大浪跟着您。

红英浑身添干劲，

挥手紧紧握舵轮。

红英 周副主任，江河湖海经摔打，整整三年浪里行。你是怕我们闯不过洞庭浪，经不住洞庭风？

老周 嗯！

红英 心中自有明灯照，大风大浪难不住当年红卫兵！

众 对，大风大浪难不住当年红卫兵！

老周 这班姑娘决心大，可是规章制度不能不执行。

红英 规章制度是为了保证支农，如果对支农有影响，就要修改制度章程。周副主任，你应支持我们！

老周 好吧，情况再向上级反映。

老周松开一双手，

气笛一声震长空。

机船似箭破夜色，

船向波山浪谷行。

飞舟劈浪穿风雨，

红英掌舵似劲松。

“注意，前面有漩涡！”

红英大手一转舵，

一个急浪扑船身。

震得机船猛摇晃，

老周吓得冷汗淋。

红英把舵握得紧，

脸不变色心不惊。

八个姑娘同洒汗，

战胜漩涡一条心。
红英微笑过漩涡，
姑娘们笑声震夜空。
老周心中暗佩服，
敢闯恶浪的红卫兵。
这正是：风口浪尖显身手，
风雨当中见英雄。
汽笛一声长鸣去，
化肥送上公社门。

(白) 这时，只见公社年轻的女副书记提着马灯跑来，
握住老周的手：“同志们，感谢你们对农业大力支持！”老周他
满脸愧色心不静哪，
大手一摊指红英：
“敢闯敢斗不是我，
是这班当年的红卫兵。”
书记一看赶上前，
笑声不断喊红英。

“红英！”

原来是文化大革命的好战友，
洞庭湖畔又相逢。
这真是——
天地翻覆换新貌，
一代新人在长成。
文化大革命结硕果，
大风浪里炼英雄。

桔

洲

少

年

长沙市工农兵曲艺创作学习班集体创作

执笔：工人 林 砚 戎

湘江北去浪滚滚，
桔子洲头落霞红。
莺歌燕舞百花艳，
一群少年戏水中。
领头的少年似海燕，
顶风逆浪江中行。
你看他，一双大眼闪闪亮，
圆脸蛋，一对酒窝格外深，
他一边踩水一边唱，
歌声飘飘透桔林。

(白) 这位少年是船标工人的儿子，名叫张闯浪。是毛主席畅游湘江那年生的，今年刚满一十五岁。几年前，闯浪组织桔洲少年成立一个游泳队，坚持在大风浪中锻炼。特别是寒冬腊月，他们还能在水里游上几十分钟。众少年为革命苦炼本领，

你追我赶劈浪迎风。
忽然间，一叶小舟破浪来，
不一会划近了航标灯。
只听得扑通一声响，
船上跳下个魁梧的人。
闯浪一见心花放，
分浪拂水朝前冲。

(白) “刘叔叔!” “小闯浪!”

两人在水中紧握手
好似战友又重逢。

(白) “刘叔叔，你来有事吗?”

“哦，闯浪，明天是什么日子?”

“是伟大领袖毛主席畅游湘江十五周年纪念日。”

“对，为了纪念这个伟大的日子，明天组织一次大规模的游泳活动，我是特来勘定渡江航道的!”

闯浪一听心激动，
连忙组织少年们，
搬走石块扫障碍，
不一会，渡江的航道线分明。
标灯位置是渡江处，
看明朝，桔子洲头尽欢腾。

(白) 刘叔叔确定渡口航道以后，非常高兴。小闯浪和少年们也感到欢欣鼓舞。他为什么和刘叔叔这样熟悉呢? 这要从无产阶级文化大革命说起:

文化大革命风雷激荡，
桔子洲头烈火旺。

那一天，风推巨浪雪花舞，
洲头一片白茫茫。
一面红旗来引路，
“造反有理”四个大字放光芒。

工人们要过河去贴大字报，
把革命的真理来宣扬。
走资派心慌来捣乱，
江面的轮渡被迫停了航。
眼望大江茫茫无船渡，
工人们急得无主张。
这时候，大道上跑来人一个，
瘦如猴子黑脸膛。

他对着工人乱叫唤，
指手画脚唱高腔：

“不准你们瞎胡闹！
回去上班务本行。
平白无故想造反，
你们喝了谁的迷魂汤！”
他的话语未落音，
一个青年人开了腔：

(白) “陈副厂长！
毛主席亲自发号令，
工人阶级斗志昂。
坚决要造走资派的反，
螳臂挡车你要自量！”
那陈副厂长一听脸刷白，

他指着江面开了腔：

(白) “姓刘的！

你看这江水滚滚浪花涌，
除非插翅过湘江。”

猛然间，一个喊声传过来，

(插白) “我送叔叔们过江！”

声音清脆又嘹亮，
迎风浪，一只小船靠洲旁。

船尾上站着一位红领巾，
手摇双桨气昂昂。

一双大眼如星亮，

一对酒窝印脸庞。

只听他高声把话讲：

(白) “工人叔叔！

红小兵支持革命造反派，
我送你们过湘江。

众人一听好高兴，

掌声阵阵传四方。

(白) “小鬼，你……你……

陈副厂长心慌乱，

猛然两眼露凶光。

他扑上前去抢过两把桨，
穷凶极恶丢入江。

众工人心中气愤要把理讲，

红领巾冷笑一声心不慌。

只见他猛地脱下棉衣服，

扑通一声跳进江。

江面上白浪如山张巨口，
天空中大雪纷纷乱飞扬。
红领巾顶风迎浪朝前游，
抓住了双桨游回到船旁。

(白) “工人叔叔! 上船!”

小船似箭离洲岸，
迎风破浪向东方。

(白) 这位驾船的红领巾正是当年的张闯浪，那魁梧的青年工人正是刘叔叔。如今，小闯浪已是初中三年级学生了，刘叔叔也当了桔洲工厂的党委副书记。那瘦猴子陈副厂长在文化大革命中被查明，原来是个混入革命队伍的船主。如今已被撤了职，罢了官，交群众监督劳动。

一段往事记深情，
当年战友又重逢。
闯浪紧拉刘书记的手。
蹦蹦跳跳开了声：

(插白) “刘叔叔! 畅游湘江我们要参加。”

“好呀! 大风大浪锻炼人，
我代表工人们热烈欢迎。
今夜巡逻责任大，
洲头的值班交你们。”
众少年一听雀跃欢腾，
笑声、歌声震长空。

(白) 刘书记和闯浪分手后，闯浪和少年们商量了轮流

值班的事情，便回到了家中。

星移斗转夜深深，

天未破晓雾沉沉。

钟声惊醒张闯浪，

他连忙叫醒弟弟张小军。

(白) “弟弟！接班的时间到了！”

兄弟俩一同到洲旁，

坐进了岸边柳树林，

只听得浪花拍岸哗哗响，

雾锁大江难见人。

猛然间闯浪心一惊，

目不转睛望着航标灯。

(白) “小军！

这航标灯为何不正常，

你仔仔细细看分明。”

小军说：“标灯绿光亮闪闪，

你定是眼花没看清。”

闯浪说：“这标灯好象在移动，

我仔仔细细看得清。”

小军说：“一定是大风将它吹。”

闯浪说：“标灯牢固不怕风。”

兄弟俩望着标灯细争论，

闯浪决心下水看分明。

只见他轻轻潜下水，

眼望标灯把浪分。

(白) 闯浪游近一看，大吃一惊，航标灯果然被移动了

位置，船如果来了，岂不会搁浅出事故？！他连忙从水底提起小锚，把航标灯推回原来的位置，然后游了回来。

闯浪上岸轻开声，
把情况一五一十告诉小军。

“弟弟！

航标灯上有情况，
你去找刘叔叔说分明。
小军听罢忙跑去，
闯浪紧紧盯住航标灯。

（白）正当闯浪看守航标灯时候，那边柳林附近岩石边爬上了一个黑脸膛的瘦猴子，这家伙心里正在打如意算盘：

“还是我的手段高，
神不知鬼不觉移动航标灯。
等会就有船队来，
定会搁浅停水中。
那时候，一列船队横江面，

（白）“姓刘的！当年你来揭发我，明天呀！叫你们的庆祝活动搞不成。”
这瘦猴子正在暗得意，
猛回头，吓得他口呆目也瞪。
为什么航标灯又回到原地方，
莫非江里有跟踪人？

“不……不会！

这大雾锁江天昏暗，

江寒水冷会有何人？
啊，一定是航标灯没放稳，
风吹浪打又朝前行。

(白) “对！再去，哎，带块砖头好防身。”

那瘦猴子手拿砖头潜入水，
这边厢闯浪听到响声紧跟踪。

“不许动航标灯！”

猛听得一声春雷响，
瘦猴子吓得头昏眼花脚抽筋。

他猛举砖头朝前打，
狼狈逃窜入江心。

闯浪闻声忙一闪，
那砖头正打在肩当中。

只觉得一阵疼痛头发昏，
四肢无力往下沉。

江水哗哗四面涌，
浪花拍打少年人。

猛然间，他想起了毛主席，
幸福的回忆涌上心：

那一天，千里湘江浪花舞，
蓝天朗朗飞彩云。

桔子洲头美如画，
青竹吐翠百鸟鸣。

刹时间，一轮红日跃出水面。

毛主席畅游湘江信步闲庭。

毛主席驾洪流开辟新航道，

骄阳万里通天明。
毛主席挥巨手分开千重浪，
滔滔湘江起风云。
小闯浪想到此信心百倍，
浑身猛然力量增。
他仿佛看见了毛主席游泳，
他仿佛听见了亲切声音。
只见他，舒两臂、蹬双脚，
忍伤痛、跃出水，
好似利箭射入江中。
一会儿潜入水鱼翔浅底，
一会儿驾浪头鹰击长空。
耳听水声朝前赶，
满腔怒火要抓敌人。
那瘦猴子慌忙要逃命，
手脚乱蹬心里惊。

(白) 瘦猴子虽能游泳，怎抵得上小闯浪的过硬本领。

不一会，闯浪就追上了他。
瘦猴子一看是个少年人，
回转身来要行凶。
只见他一个“恶狼扑食”要抓闯浪，
小闯浪一个“鲤鱼摆尾”潜入水中。
瘦猴子一个“黑狗爬水”往下压，
小闯浪一个“白鹤亮翅”抓住了他的脚后跟。
瘦猴子使劲甩不脱，
咕咕啾啾把水吞。

闯浪使劲把他拖，
逼得他狼狈不堪沉水中。

(白)正在两人难解难分之际，河岸上红少年们纷纷赶来。一艘小汽艇也迎浪而上，艇上跳下魁梧的刘书记，帮助闯浪捉住了那瘦猴子。大家一看，这瘦猴子正是那个被清除撤职姓陈的人。

云开雾散红日出，
千里湘江浪欢腾。
一队队游泳健儿过大江，
航标灯矗立在江心。
小闯浪手举红旗勇向前，
顶风迎浪朝前冲。
毛泽东思想光辉照，
革命的航道万里明。

扁

担

精

神

工 人 胡 其 美

春风吹暖万人心，
革命样板戏受欢迎。
连云峰上红旗展，
扁担虽小表深情。

合 说的是剧团送戏到山村，贫下中农齐欢迎。这一天老崔团长接电话，连云峰上住了十户社员，希望剧团送戏上门。

甲 老崔，去不去？

乙 我们今晚一定赶到连云峰。

乙 剧团上山传喜讯，
哪知矛盾又发生。
潘副团长不同意，

丙 老崔你答话欠思忖。
连云峰山高坡陡路难走，
山上只有十户人。
布景道具怎能上？
重重困难你知情。

乙 老潘!

毛主席教导记在心，
时时要想工农兵。
贫下中农学大寨，
战天斗地志凌云。
十户社员人虽少，
他们要求应关心。

丙 怎能使布景道具把山上?

乙 看，这是什么? (虚拟动作)

丙 小小扁担一根。

乙 扁担虽小意义重，我们要和贫下中农心贴心。马上召开动员会，看看群众的反映。

合 老崔一声动员令，
全团同志表决心。

甲 千斤重担我们挑，

合 坚决把戏送上门。

甲 队员们斗志昂扬浑身劲，
老潘他默默无言闷在心。
青年小李也撅着嘴，
老崔他作动员大家纷纷表决心。

合 红日当头照，
队伍踏征程。
红旗飘飘来引路，
欢歌笑语满山林。

甲 老崔大步走在前，
肩挑道具劲冲冲。

年过五十精神好，
步伐矫健似雄鹰。

合 连云峰山高耸入云，
荆棘乱石遍地横。
踏荆棘，踩乱石，
脚步沙沙山鸟惊。

甲 浑身劲，热汗淋，
合 山泉欢唱响淙淙。

甲 小李他——
腰酸腿痛难迈步，

乙 老潘他——
慢慢吞吞随后跟。

甲 老崔他——

合 迈步走到小李前，
递上水壶和毛巾。
敲响竹板作鼓动，
竹板声声催征人。

甲 队伍来到山腰上，老崔下令休息，忽见山下匆匆跑来一个社员，朝坐在石头上喘气的老潘喊道：“潘副团长，城里来电话说有紧急任务，要你们明天赶回城。

丙 老崔，你看怎么办？

乙 你看呢？

丙 我看不如马上下山，今晚让大家好好休息，明天一清早好乘车赶路程！

乙 下山？！

丙 还上去？

乙 今晚演出后，我们发扬连续作战的精神，连夜赶下山来，保管不误明天之事。

丙 这不是自找苦吃。小李你说啦？

丁 连夜下山？为了这十几户人家上上下下，何必增添麻烦？

乙 同志，要想想我们上山究竟是为了什么？

说什么增添麻烦自找苦，

分明是为谁服务眼模糊。

说什么上山只为十几户，

细分析立足点究竟站何处？

毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》早指出：“**为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。**”

同志啊！方向不明要迈错步。”

老崔他，字字千斤震山谷，

语重心长入肺腑。

甲 这时候，忽听得——

合 山上锣鼓响咚咚，

迎面下来一队人，

领头的一位老贫农，

笑在眉头喊欢迎。

甲 嗨呀，接到电话说你们要来，社员们高兴得烧的烧茶，腾的腾床铺。还派我们来迎接，冒想到咯快就到山腰了，欢迎啦！

丙 大伯，辛苦倒不说，只是才接到电话通知，上级要我们明天赶回城去，有紧急任务，正不知如何办好？

甲 哦！上级通知明天要赶回去，今晚不是演不成了。

乙 不，大伯，我们既上来了，就不下去啦。

合 对，我们坚决上山为贫下中农演出。

甲 老同志，既然上级来了紧急通知，现在下山，明天才能赶回县城。来，我给你们挑担子。社员们，送同志们下山。

乙 大伯，不行！

甲 一家人，莫讲客气罗。

合 社员们，一拥而上抢挑担，
演员们，心潮激动不相让。

甲 老贫农紧紧抓住老崔的手，
抓住扁担不肯放。

猛然间，老人眼光落在扁担上，
只见那扁担上“延安”二字放光芒。
扁担边一个小洞透光亮，
不由他抬头把老崔细打量。

合 两人相对心激荡，
引来旁人费猜详。

甲 你是？

乙 你是……

甲 你叫崔向民？

乙 你是向发奋？

甲 老崔！

乙 老向！

甲 一别二十多年，怎么，你从部队又到了剧团干起老行当啦？

丁 大伯，他是我们剧团团长。

甲 哦，老崔，你可还是当年那股子劲呀！

丙 大伯，你们是老相识啦？

甲 是啊，要不是这根扁担，我可认不出他啦！”

丙 扁担？！

合 扁担？！

甲 别看它是根破旧的扁担，它可体现了光荣的革命传统，经历过激烈的阶级斗争呀！

甲 这扁担曾伴老崔到延安，

来到了毛主席身旁，

座谈会上听《讲话》，

幸福的情景曾多次对我讲。

“延安”二字深深刻在扁担上，

光辉《讲话》时时响在他耳旁。

他带着扁担上战场，

炮火中肩挑锣鼓乐器宣传忙。

东方红，迎解放，

老崔他带着扁担来到咱家乡。

白天领咱斗地主，

夜晚带咱唱歌跳舞排戏忙。

人民翻身喜盈盈，

地主老财心不甘。

（白）那一天晚上，村口搭台演《白毛女》，老崔亲自扮演杨伯劳：

只见他——

高举这扁担怒向黄世仁，

双目瞪瞪喷火光。

台下群众齐怒吼，
声声高喊打豺狼。
忽听得，‘叭’的一声枪声响，
狗地主阴暗角落放冷枪。

子弹穿过扁担擦过手，
鲜血染红这扁担。

老崔他——

身不摇，手不晃，
高举扁担怒满腔。

只吓得那地主浑身抖，
激起了群众怒火满胸膛。

第二天，老崔手扎绷带斗地主，
全村都把老崔来赞扬。

想不到，今天在这山头上又见到这扁担，见到了老崔你。过去毛主席派亲人领我们翻身斗地主，今天毛主席又派你们送戏上门，毛主席和我们贫下中农真是心连心啦。

乙 是啊！毛主席为我们指明了为工农兵服务的方向。可是文化革命前十七年中，受到刘少奇修正主义路线的干扰。经过无产阶级文化大革命，彻底批判了刘少奇、林彪修正主义路线，可是，党内不肯改悔的走资派邓小平又刮起一股右倾翻案风，反对文艺为工农兵服务，反对革命样板戏，全国人民无比气愤，我们就一定要对着干！

合 对，我们就是要与右倾翻案风对着干！

丁 团长，我……

- 丙** 老崔，把扁担给我挑吧。同志们，我们坚决上山！
- 甲** 老崔，你们听毛主席的话，全心全意为工农兵服务，真是好呀！
- 乙** 老伯，我们要沿着毛主席革命文艺路线永远向前！
- 合** 社员演员齐欢腾，
挥手并肩大步行。
连云峰高何所惧，
心中一轮红日升。
毛主席挥手指航向，
全心全意为工农兵。

狼牙礁上的战斗

(根据革命现代京剧《磐石湾》第八场改编)

工 人 罗 光 灿

毛主席指示备战备荒，
全民皆兵，祖国河山似铁壁铜墙。
一九六三年，有股美蒋匪特来窜犯，
偷偷摸摸，爬到了海港磐石湾旁。
匪司令是当地外逃的渔霸“黑头鲨”，
带领着乌龟王八一大帮。
刚上岸就遭到我军民联防的迎头痛击，
漏网的匪首逃窜到狼牙礁上。
狼牙礁，临近公海离岸远，
怪石嶙峋好荒凉。
怒涛一掀高三丈，
有一盏引航的标灯在礁顶闪闪发光。
黑头鲨、丁文斋好似丧家犬，
急忙忙溜到礁上把身藏。
发信号给在公海上窥视动静的二支队，
妄图待援逃命脱罗网。
匪首们正昏头昏脑把这如意算盘拨，

哪知道打狼的猎手紧紧跟踪到海礁上。
跟踪追敌的是磐石湾民兵连长陆长海，
一个心明眼亮、机智勇敢的共产党员，渔家
的好儿郎。

你看他，双目炯炯如利剑，
虎背熊腰宽肩膀。

虽负伤，精神抖擞，巍然屹立在礁石上，
满腔仇恨，立志把妖魔鬼怪一扫光。

陆长海追踪残匪，在狼牙礁纵目四看，
只见匪徒们在礁石后面闹嚷嚷。

紧接着，他发现海上有黑影在蠕动，
作判断，定是敌人增援的贼船在开航。

一刹时，情况变得很严重，

敌众我寡，怎能够消灭这群狗豺狼？！

陆长海脸不变色心不跳，

英雄虎胆，胸中有朝阳。

莫道是雁离群孤身到礁上，

亿万军民犹如在身旁。

纵然是狼牙礁远离海岸，

想北京，战斗豪情满胸膛。

尽管眼前敌众我寡千难万险，

下决心歼残匪，不消灭豺狼不下岗。

你看他，沉着勇敢轻轻悄悄绕敌后，

摸清敌情仔细看。

只见那惊魂未定的两匪首，

狗咬狗，你怨我吵唱高腔：

“偷登不成，反而全军复没，
回去怎能向主子去交帐？”

丁文斋埋怨黑头鲨，
黑头鲨强词恶语象发狂：

“丁文斋，你屡唱反调，动摇军心，紧要关头，怕死贪生，复没全军，难逃责任，触犯军令，怀有二心！”

“啊！”丁文斋一听吓傻了眼，
这不明明是在栽我的脏！？

他急急忙忙要分辩，
说出的话也变了腔，

“唉……唉唉，司令！”

我主要是考虑你我的安全，
如今是台湾难回，大陆难登，
还不如远走港澳免遭殃。”

黑头鲨根本不理他这一套，
要紧紧抓住这个替罪羊。

两匪首勾心斗角闹矛盾，
哪知道，陆长海隐身谛听在一旁。

他掌握匪首之间狗咬狗的情况，
分析敌情细思量：

黑头鲨贼心不死想脱法网，
丁文斋动摇、徘徊在观望，

这有利的时机须抓住，
必须要分化、瓦解、消灭这群狗豺狼。

正想着，忽听有人乱叫唤，

原来是，二支队派来匪特闹嚷嚷。

一个匪徒来报告：

“报告司令！”

二支队长得信号，
命我驾艇到礁旁，
送来枪支、弹药、报话机，
还有一封台湾来电请你看。”
黑头鲨低头把来电念，
不由得心中无名怒火高万丈。

“台湾来电：

你等五次登陆不成要法办，
望能戴罪图功，莫避艰难，
倘若再不能偷登上岸，
格杀无赦，决不宽恕！”
听电文，丁文斋浑身冷汗淌，
黑头鲨气急败坏乱骂娘：
“不管他，逃命要紧快上船，
不要命的自己来试试看！”
黑头鲨正打算不理来电先逃命，
忽见小匪徒狂奔嚎叫来报丧：

“司令，遭……遭啦！”

“什么？”

“一……一个共军好厉害，
咱们的橡皮艇遭了殃。”
原来是陆长海乘敌不备乱纷纷，
戳穿了小艇，叫这群乌龟王八插翅也难飞翔。

众匪徒一听船被破坏，
顿时间，乱作一团好惊慌。
黑头鲨气急败坏贼眼一转，
咬牙切齿开了腔：

“我正愁逃回台湾没有通行证，
能抓个活的回去交令有用场。走！”

嚎叫着给匪徒发命令，
一窝风都涌到海边上。
留下丁文斋在发报，
要二支队再派橡皮艇好逃亡。
丁文斋躲在礁石后正要发报，
猛听得背后一声低喝如雷响：

“丁文斋！”

丁文斋扭头猛一看，
雄赳赳，陆长海挺立在身旁，
丁文斋大惊失色跌倒在地，
急急忙忙掏出枪，
他边喊“别动”边后退，
心惊胆颤好恐慌。

陆长海一步一步来逼近，
蔑视地问他：“为什么害怕不开枪？”

丁文斋浑身发颤强镇定：

“你别想我鸣枪报信给你来帮忙。”

陆长海微微一笑把头点：

“看来你还不是个笨蛋样。”

紧接着，陆长海主动进攻把话谈，

“黑头鲨决不会放过你这替罪羊，
台湾来电格杀无赦不宽恕，
那灭亡的滋味想你也不愿尝。
人民的铁拳你已有领教，
想逃出天罗地网是痴心妄想！”
句句话象子弹打在丁文斋的心坎上，
真正是上天无路，入地无门难收场。
陆长海见丁文斋哀叹“山穷水尽前途暗”，
马上指出了“柳暗花明”唯一的出路是投降，
共产党的政策字字千钧重，
悬岩勒马、立功赎罪才有好下场。
丁文斋听着细思量。
陆长海乘机扑上前去缴了他的枪。
就这样，陆长海用政策攻心制服了丁文斋，
命令他向二支队发报把话讲，
叫匪徒速到狼牙礁上来会合，
好一网打尽这群两脚狼。
眼见那敌人都要成为瓮中鳖，
须召唤军民前来把敌降。
陆长海想高声对搜索的我军舰艇喊，
可风嘶海啸，远隔海面难以听端详。
想鸣枪报警唤战友，
又恐怕夜海枪声敌船逃走跑掉了海上狼。
怎么办？怎么办？
时间一分一秒都宝贵，
保战机，决不能犹豫和徬徨。

猛抬头，只见航标灯光灿灿，
作讯号，可指引革命军民撒下包围网。
只是那，标灯上哪来红色染？
沉思间，觉伤痛，忽见血巾裹臂旁，

“血巾，对！”

陆长海迅速取下血巾攀礁顶，
临危不惧将血巾裹在标灯上。
一刹时，共产党员的丹心与热血，
似火焰，放射出灿烂的红光。
这红灯，闪亮了茫茫夜海，
这红灯，闪耀在万里海疆。
这红灯，把革命战友来召唤，
这红灯，使敌人胆颤心慌。
陆长海似青松挺立在礁石上，
保护红灯好似那铁打的金刚。
黑头鲨见红灯率群匪团团围上，
英雄面对群匪毫不惊慌。
那黑头鲨死到临头还充硬汉，
张牙舞爪狞笑发狂：

“陆长海！”

你想活命，赶快投降，
撕下红巾，保你到台湾有赏！”

“黑头鲨！”

你想逃脱，比登天还难，
我革命军民早撒下了天罗地网，
台湾我们一定要解放，

要把你妖魔鬼怪全扫光！”

“陆长海！”

“你死到临头，还想顽抗，
我的刀快，不怕你的脖子长。”

“黑头鲨！”

我掏尽红心，生死为党，
无限忠诚，热血满腔！”
黑头鲨气得三尸暴跳发了疯，
声嘶力竭吆喝匪徒快冲上，

“给我抓住陆长海，把红灯砸烂！”

“不许动，谁敢！”

陆长海一声怒吼冲霄汉，
孤身对敌怒火满腔。
匪徒们刚刚围上去，
只见陆长海护住红灯痛击匪帮。
一个匪徒被揍下海，
又一个甩倒在地见了阎王。
黑头鲨依仗人多蜂涌而上，
忽听得“司令司令”喊得慌。
回头一看是二支队长，
踉踉跄跄奔到黑头鲨的身旁：
“报告司令，遵照命令，
二支队全部到场。”

“啊！”

黑头鲨一时摸不着脑头，
转身找丁文斋想问端详，

丁文斋四处人影不见，

猛听得陆长海笑声高扬：

“好呀，二支队坚决执行命令，
行动迅速，应该表扬。”

黑头鲨这才明白上了当，

一抬手向陆长海开了枪。

陆长海闪身投出手榴弹，

“轰隆”一声震天响，

匪徒们炸得魂飞魄散着了忙，

一刹时，狼牙礁四周围响起了枪。

军号、螺号声声响彻海礁上，

吓得群匪晕头转向无处把身藏。

我军民四面八方包围上，

弹雨横飞，红旗漫卷，打得敌人丢盔弃甲，

落花流水，连滚带爬喊爹娘。

有的举枪投降跪在地，

有的颤颤兢兢直往岩石后面藏。

大部分匪徒被活捉当了俘虏，

顽抗的叫他一命呜呼见阎王。

那黑头鲨见势不妙拔腿想溜走，

“扑通”一声跳进海里身上象筛糠。

“哪里逃！”

陆长海早已将他紧盯住，

手握鱼叉紧追穷寇把敌降。

黑头鲨刚从水里一露面，

陆长海一叉刺中他肩膀，

双手按住他脖子，
咕噜咕噜灌了这家伙一肚子盐水汤。
灌得黑头鲨翻白眼，
被生擒活捉甩进了大船舱。
这时候，窜犯的匪特全部、干净、彻底一网
被打尽，
南海上奏起了凯旋的新乐章。
这真是：军民联防如磐石，
渔家儿女斗志昂，
红灯闪闪光灿灿，
红色江山万年长。



长沙市工农兵曲艺创作学习班集体创作

执笔：彭平一(工人)文 辅

朝霞染红湘江浪，
浪涌涛翻向前方，
端起湘江当琴拨，
拨动浪涛唱一番。

(白) 英雄人物数不尽，单唱港口哨兵洪永阳。

这一天 ——

湘江面上千帆过，
船来船往穿梭忙，
热火朝天长沙港，
装卸工人摆战场。

有一位青年工人斗志旺，
他就是装卸队长洪永阳，
队里有名的小老虎，
文化大革命一闯将，
阶级斗争觉悟高，

“红哨兵”美名传四方。

你看他，扬起小旗指挥忙，

装完钢材又卸粮。

(白) 粮食刚刚卸完，调度主任又领来一位押运员，名叫陈利彰。说是有批水泥要运往青山水库工地，任务紧，时间急，必须在上午十时起锚开航。

永阳听罢一挥手，

支援农业理应当，

忙将人员巧安排，

保证按时把货装。

这边忙着要装货，

那边帆船进了档。

霎时间马达轰鸣吊车转，

一包包水泥眼看下船舱。

(白) “且慢！”

猛然永阳大声喊，

好似霹雳震湘江。

刹时马达无声吊车停，

工人们个个目光望永阳。

(白) “队长，怎么回事？”“同志们！”

民兵战士责任重，

身在码头如站岗。

你们看空船吃水这么深，

还需要弄清情况再装舱。

说完大步上了船，

仔仔细细看端详，

看来看去无异样，
急坏了押运员陈利彰，
三步两步跑过来，
满脸堆笑喊队长：
“支农任务实在紧，
还望大家快快装。
船工老朱舵边坐，
嘴叼纸烟冷眼看。
永阳要去揭底舱，
陈利彰慌忙踩在舱板上，

(白) “咦，为何他不让我看底舱？”洪永阳细想里面一定有文章！这时候，船工老朱走拢来，不紧不慢开了腔：“老陈，装卸工人同志阶级斗争观念强，要检查船舱，你何必阻拦。只请他们快检查、快装货，免得误了支农大事一桩。”

老陈一听心火起，
鼓眼出气吵嚷嚷：

“支农任务急如火，
误了时间责任谁担当？！”

永阳沉着来应战，
开口声声有份量：

“这船只空载吃水这么深，
可有什么货物船中藏？”

陈利彰听罢此言脸一变：

“请同志不要乱猜详，
船里到处空荡荡，

吃水深浅有何妨？
支农任务燃眉急，
何必在牛角尖里做文章！”
船工老朱来劝解，
要请永阳早把货装。

(白) 洪永阳看了一眼，沉着地说：“货我们保证两个小时装完，但是必须先检查清楚再装。”

说完推开两人揭舱板，
只见几百块红砖舱底藏。
永阳指着红砖问原因，
老陈张口结舌开了腔：
“我家就住青山下，
捎带点红砖回家修厨房，
硬是不行就卸上岸，
我只求你快开航。”
永阳一听仔细想，
情况复杂不平常，
红砖数量并不多，
怎会将空船压成这模样？
正想开口把话问，
跑来一人喊队长，
喊他赶快到队部，
紧急事情要商量。
永阳连忙跳上岸，
大步流星向前方。
船工老朱船头坐，

点燃纸烟开了腔：

“这船上午莫想走，
我正好上街玩一玩。”

老陈一听忙拖住，

“我想办法把船装”。

他急忙上岸找工人，
慌报情况开了腔：

“队长要我来通知，
你们赶快把船装。”

大家一听忙行动，
争分抢秒好紧张。

转眼间货已装完船起锚，
风鼓帆船驰出港湾。

再说那洪永阳回到码头，
只看见水泥船顺风扬帆。

刚才大队传敌情，
声声犹在耳边响。

船上问题未查清，
须警惕要追查岂能轻放。

(白) 永阳想到这里，忙领着工人们跳上小舟，荡起双桨，向江心驶去。

小舟一叶破风浪，
永阳摇桨向前闯。

转眼追上木帆船，
纵身一跃跳船上。

落帆调头下了锚，

双目紧逼陈利彰。

“问题没搞清，怎能就开航？”

“支农任务紧，延误时间你承担？”

船工老朱走过来，

急忙劝说陈利彰：

“当初我说等队长，
装好货物再开航，
现在红砖没卸掉，
添了麻烦事一桩。”

(白) “不！这不仅是红砖的问题！” “那……” 永阳看看陈利彰和船工老朱一眼，想到刚才在队部谈的敌情和眼前这情况……，对！非把问题弄清不可！

民兵战士心里亮，
一定要抓住阶级斗争这条纲。

永阳他虎眼圆睁细打量，

查了货舱看舵房。

船工老朱稳稳坐，

陈利彰他心里冒火光。

小洪想：“船上处处无异样，

莫不是水中有名堂。”

他快步来到船舷旁，

将船邦的“靠把”（注）细打量。

(白) 猛然听到身后陈利彰一声喊：“哎呀！你怎么把我的袋子撞到江里去了。” “噯……”，老朱一连串歉意地噯了起来，永阳眼明手快，拿起撑篙一抬手，将提袋打捞上来。

永阳一旁心暗想，
为什么我看“靠把”有人慌？
主意已定猛向前，
移开“靠把”露了真相：
“靠把”下吊着钢丝绳，
钢索吊着重物水中藏。

(白) 这是吊的什么？”“我，我，我不知道！”陈利彰
慌了张，永阳的目光有如利箭扭头看船工老朱，只
见他身子一哆嗦，扑通跳下江。“往哪里逃！”

永阳猛然大声喊，
纵身一跃入波浪。

你看那 ——

一个象落汤之鸡乱扑打，
一个似出水蛟龙斗敌顽，
一场搏斗白浪滚，

永阳他 ——

双臂一提将敌人甩到船板上，
民兵上前来捆上，
陈利彰如梦初醒上了当。

(白) 原来这船工老朱是多次作案的劳改释放犯，这次他
又盗窃了一批元钢准备到外地销赃。

陈利彰一听悔又恨，
满脸愧色对永阳。

永阳语重心长开了口：

“老陈啊！私心重就会要受骗上当。
抓革命，促生产，

要牢牢记住阶级斗争这个纲。”

正说时，

一艘机船劈风斩浪到身旁，

赶时间抢运货物协助永阳。

装完货物船起锚，

老陈挥手热泪淌。

永阳押着盗窃犯，

凯歌声中返回港。

(白) 这正是：

港口哨兵心明亮，

基本路线记心房，

对敌斗争奏凯歌，

琴书一段来赞扬。

注：“靠把”系木帆船上保护船帮用的一种器具，栓在船两侧。

捉

鼠

记

长沙市工农兵曲艺创作学习班集体创作

执笔：工人杨志淳 胡其美

打竹板、唱赞歌，
我们粮站新事多。
前天晚上天下雨，
捉了一只大老鼠。
这只老鼠不简单，
体重足有一百三。
同志们如若不相信，
下面就请慢慢听。

我们粮站一把手，
他的名字叫杨柳。
提起杨柳人人夸，
二十七、八岁的好当家。
毛主席著作认真学，
头上炼就了一对铁牛角。
文化大革命他带头造了走
资派的反，

斗争当中入了党。
毛主席思想闪金光，
杨柳锻炼得更坚强。
选进了革命的三结合，
主任的重担肩上落。
自从杨柳当主任，
工人们个个添干劲。
四无仓库闻了名，
杨柳开会去省城。

这一天喜鹊子叫，
杨柳开会回来了。
大家一见乐开了花，
围着杨柳把话拉。
都对会议很关心，
直喊杨柳快传经。
这时有人喊小杨，

走过来副主任马永常。
马永常，性子急，
见面就要看红旗。
接过红旗手中举，（读懂）
笑得嘴巴都合不拢。

“辛辛苦苦把力努，
红旗总算到了手。”
杨柳笑着开了腔，
“继续革命不能忘。
阶级斗争是根本，
时时刻刻要抓紧。
依靠群众管好仓，
红旗才能永飘扬。
同志们：
这次会议开得好，
三大觉悟提高了。
先进的经验多又多，
明天代表们要到我们粮站
来参观！”

大家一听好高兴，
奔走相告传喜讯。
杨柳对老马一招手，
要到仓库里走一走。
刚刚走进仓库门，
迎面来了一个人。
矮胖的身子圆圆的脸，

满脸堆笑把头点，
见面就喊“主任好！
进城开会辛苦了，
快点坐下歇歇气，
我去泡杯香茉莉！”
杨柳一见好诧异：
“丁昌为何来此地？”
马副主任旁边笑，
忙把情况来介绍：
“你开会议进省城，
我怕仓库里出虫情，
丁昌经验很丰富，
特请他来查仓库！”
杨柳一听冒开口，
笔直就往仓库里走。
拿着手电四处照，
弯头角落都看到。
扶起扫帚扫屑子，
发现了几粒老鼠屎。
杨柳心里吃一惊，
忙向老马问原因。
老马一听急得抓头皮，
咯些老鼠屎是哪来的？
正要找丁昌问情况，
丁昌早在面前站：
“这件事情快莫讲，

对仓库名声有影响！”
杨柳一听哈哈笑：
“你到考虑得蛮周到！”
不过老丁请放心，
老鼠屎来历会查清！
说完转身出仓门，
疑困难解费思忖：
仓库建筑这样好，
老鼠子如何进得了？
透过现象把本质看，
阶级斗争记心上。
仔细分析联系丁昌，
此人进仓有文章。
从前他伪造历史混进党，
曾在这里把主任当。
过去追随走资派，
把革命群众来陷害。
仓库里经常出事情，
事故从来冒查清。
文化大革命起狂飙，
丁昌的老底穿了泡。
撤了职，下了台，
他时刻想卷土又重来。
去年刮起右倾翻案风，
他在暗地里叫得凶。
说他根本冒问题，

硬是被人陷害的。
今天见面他神色变，
处处又把殷勤献。
看来事情不简单，
此事可能与他有关。
边想边往宿舍区走，
要把情况调查清楚。
老工人，把话谈，
“丁昌近来不正常，
总是很晚还冒睡觉，
屋里老鼠子唧唧的叫。”
红小兵、王满妹，
反映的情况很宝贵。
说“丁昌要配什么药，
几次要我把老鼠捉。”
杨柳走出东家进西家，
把情况一一都调查。
忙找支委来研究，
会上大家把情况凑。
个个磨拳又擦掌，
决定布下天罗地网。
打一场活捉老鼠的歼灭仗，
定叫大小老鼠都完蛋。
会后立即把仓翻，
仓里的老鼠子一扫光。
打竹板，快如风，

翻仓完毕已是晚上十钟
点。

天气说变它就变，
又是雷雨又闪电
到了半晚一点钟，
丁昌从屋里溜出门，
手里提着小米袋，
就象老鼠溜得快。
贼眉贼眼四处梭，
边走心里边琢磨，
“杨柳、杨柳死对头，
我跟你刻有刻骨仇。
你把我老底挖出来，
我堂堂的主任也下台。
你今天，回得好，
老子叫你把威风扫。
明天代表来参观，
仓库里老鼠子到处钻，
看你禾是好交账，
到时我再把戏看！”
只见他围着宿舍转一圈，
最后来到仓库门边。

慌忙把钥匙拿出来，
轻轻把仓库门打开。
正要把老鼠往里放，
杨柳早在面前站。
说时迟，那时快，
夺过了丁昌的小米袋。
丁昌调头就想跑，
几支手电一齐照。
老马一看是丁昌，
不禁怒火满胸膛。
丁昌还想来抵赖，
一袋子老鼠罪证在。
杨柳和民兵齐怒吼，
痛斥这条落水狗：
“不怕你老鼠再狡猾，
你出来一只我们捉一只。”
说完民兵把枪举，
押走了这只大老鼠。
这就是：
活捉老鼠事一桩，
阶级斗争永不忘，永不忘！



工农兵学员

谢明德

合 雨后春笋浴朝霞，
文化大革命育新芽，
大学毕业当农民、
山里山外传佳话。

甲 那大学生是那个哪？

乙 嗯，就是文大妈的满
女文小华。

华 东风送我回山乡，
胸怀朝阳大步跨。
教育革命炼红心，
传统观念要冲垮。
奇谈怪论实可恨，
我用行动回击它。
毕业归来创新业，
大寨蓝图手中拿。

合 大妈闻讯到村头，

小华来到槐树下。

小华喊妈妈，
大妈看小华。

妈 嗯！书包胀鼓鼓，
装的都是啥？

华 马列著作、毛主席著
作、教育革命文献、
大批判文章。

阶级斗争是主课，
看书学习紧紧抓。

妈 嗯！还是那套衣，
补巴贴补巴，

华 光荣传统永不丢，
一块补巴一朵花。

妈 嗯！双手老茧在，一双
赤脚丫？

华 学工学农又学军，
 开门办学人人夸。
合 大妈问小华，
 毕业分在哪？
华 雏鹰展翅飞千里，
 女儿立志建新家。
妈 开口就是飞千里，
 莫非不会回山洼？
合 大妈起疑云，
 细细问小华。
妈 你可记得这槐树？
 爷爷牺牲在槐树下！
华 先烈遗志永不忘，
 愿将青春描新画；
妈 你可记得“长工屋”？
 几辈风吹和雨打！
华 教我更知爱和恨，
 心中常怀亚非拉；
妈 你可记得“严巫婆”？
 风言冷语满嘴巴。
华 “读书做官”来利诱，
 阴险嘴脸毒蛇牙。
妈 你可记得“娘崽丘”？
 石山开田三亩八。
华 红石山人志凌云，
 女儿接班阔步跨。

合 女儿到底分在哪？
 大妈再来问小华。
妈 农业局？设计院？研究所？
 留大学？那一定是分配进工厂……
华 妈！你猜对啦！
妈 工厂设在哪？
华 背靠东岭银棉山，
 门对坡前金谷洼，
合 车间翻腾四海浪，
 五洲风云装得下。
妈 咯是个么子大厂子哪？
华 朝驾铁牛披彩霞，
妈 农机厂？
华 夜撒繁星照万家，
妈 发电厂？
华 荒山秃岭铺绿毯，
妈 毛毯厂？
华 一年四季绣红花，
妈 湘绣厂？
合 小华一串笑声出，
 双手展开图一挂。
妈 “红石山农业学大寨科学种田规划图”。
华 妈，挥汗学大寨，
 银锄描新画，

工农兵学员回山村，
红石山中建新家。
妈 哈……，好哇！妈就
等你这句话。
合 小华豪情满胸怀，
大妈连声夸小华。
华 叫声好妈妈，
你莫把我夸，
新型学校培养我，
不忘贫下中农不忘妈。
合 可恨邓小平，
又把妖风刮，
攻击文化大革命，
要把学校往老路上拉。
妈 我看邓小平，

心黑眼又瞎，
新型学校就是好，
贫下中农喜欢它。
合 小华别上当，
要顶住妖风猛冲杀。
华 妈妈你放心，
女儿识真假。
基本路线指航向，
阶级斗争天天抓。
心明眼亮跟着党，
枯树毒根彻底挖。
合 雨后春笋浴朝霞，
文化大革命育新芽，
毛主席指引金光道，
朝着共产主义向前跨！

1 = E $\frac{2}{4}$
坚决有力地

不获全胜誓不休

李文庭 石海词
刘剑锋 范成伦曲

6 6 1̇ 6 5 | 6 0 | 6 6 1̇ 6 5 | 3 0 | 3 1̇ · 1̇ | 6 5 |
枪在 肩，嘿！笔在 手，我们的队伍
枪在 肩，嘿！笔在 手，我们的队伍

3 5 1 | 2 0 | 3 · 5 | 3 5 3 6 6 | 1 2 | 3 0 5 | 6 6 |
雄赳 赳，狠批 不肯改悔的 走资派，为 巩固
雄赳 赳，狠批 “三项指示 为 纲”，为 保卫

5 · 6 5 3 | 2 1 6 | 5 ^V 3 · 3 | 5 6 | 2̇ · 1̇ 5 | 6 — 6 0 |
无产阶级 专 政 英勇 战斗，英勇战 斗！
文化革命的成 果 英勇 战斗，英勇战 斗！

3 · 3 | 3 5 3 1 | 2 0 | 6 · 6 6 | 1̇ 6 3 | 5 0 5 |
反妖 风，反翻 案， 反复 辟，反倒 退， 与
辨风 向，查风 源， 抓要 害，批深 透，

1̇ · 1̇ | 1̇ 1̇ | 6 5 0 | 6 5 3 | 2 3 0 | 5 · 3 | 5 6 |
修正 主义 路线 对着 干， 不 获 全
阶 级 斗争 牢牢 记， 不 获 全

1̇ — | 1̇ — | 2̇ 1̇ 5 | 6 0 ||
胜 誓不 休！
胜 誓不 休！

举抗大旗走共大路

1 = F $\frac{2}{4}$
(豪迈、有力)

恺毅、红帆、胡莘词
胡 莘、恺 毅曲

(0 5 6 5 | 1·5 1 2 | 3 3 1 | 2 0 3 0 | 1 1·1 |

1) 0 5 | 3 1·2 | 5^v 0 5 | 3 2·1 | 2 0 | 3·3 3 5 |
举 抗 大 的 旗， 走 共 大 的 路， 学 习 共 大

2 2 1 | 6·6 2 | 5 0 | 3· 5 | 6·6 6 5 | 1·5 1 2 |
朝 农 的 光 辉 榜 样， 遵 照 毛 主 席 的 五 七 指

3^v 2 3 | 6· 5 | 3 2 | 5 — | 5· 0 || : 3·3 3 3 |
示 我 们 阔 步 向 前 走。 教 育 要 革
教 育 要 革

3 0 | 6·6 2·2 | 2 0 | 3· 3 | 5 3 | 2· 3 |
命， 洪 流 不 可 阻， 敢 于 斗 争， 敢 反
命， 洪 流 不 可 阻， 敢 于 胜 利， 敢 闯

1 6 | 0 5 3 5 | 6·6 6 5 | 1 2 | 3^v 2 3 | 6 — |
潮 流， 坚 决 与 修 正 主 义 对 着 干， 彻 底 埋
新 路， 紧 跟 着 伟 大 领 袖 毛 主 席， 继 续 革

5 — | 3 0 2 0 | 1 0 : || 3 0 2 0 | 1 0 5 | 3 1·2 |
葬 命 封 资 修。 不 停 留。 举 抗 大 的

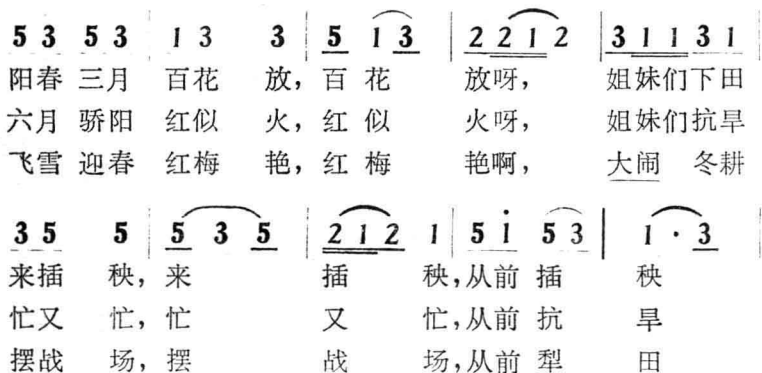
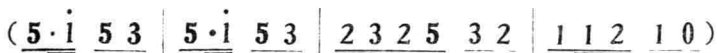


机械化给我们插上了金翅膀

1 = F $\frac{2}{4}$
欢快风趣

(女声表演唱)

古悦词
谢家鉴曲



5·6 5 1 2 2 3 2 3 1 1 3 5 6 5 3 5 3 3 2 1 2
 要 弯 腰哇, 如今插 秧 坐在那机 器
 用 水 车呀, 如今抗 旱 坐在那机 器
 用 牛 拉呀, 如今犁 田 骑在那铁 牛

1 3 1 2 0 1 1 3 2 0 5 5 3 5 1 5 3 2 1 2 0
 上, 插秧机, 一排排, 姑娘们 喜洋洋,
 旁, 抽水机, 隆隆响, 姑娘们 喜洋洋,
 上, 拖拉机, 威力大, 姑娘们 喜洋洋,

3·1 3 1 5 5 6 5 3 1 5 1 5 5 6 5 1 3 0 2 3 3 2 5
 咔嚓咔嚓 插的快呀, 一边插来 一边唱, 歌唱 农业
 哗啦哗啦 流的欢哪, 一边流来 一边唱, 歌唱 农业
 轰隆轰隆 犁得快呀, 一边犁来 一边唱, 歌唱 农业

5 3 5 3 1 2 2 3 2 5 5 3 2 1 2 1 3 · 1 3 5 · 3
 机械化, 给我们插上了金翅膀, 毛主席
 机械化, 给我们插上了金翅膀, 毛主席
 机械化, 给我们插上了金翅膀, 毛主席

1 5 6 5 1 3 ——— 2 2 3 2 5 5 5 3 5 3 1 2 · 3 2 1
 指引革命路, 机械化给我们插上了金翅
 指引革命路, 机械化给我们插上了金翅
 指引革命路, 机械化给我们插上了金翅

2 5 5 1 · 5 1 · 2 1 5 · 1 5 1 3 3 5 3 2 5 5 3 5
 膀呀, 大寨路上展翅膀 飞呀 大办农
 膀呀, 大寨路上展翅膀 飞呀 大办农
 膀呀, 大寨路上展翅膀 飞呀 大办农

$\overbrace{\quad\quad\quad}^{1-2}$
 原速 $\overbrace{\quad\quad\quad}^{\vee\vee\vee\vee}$ $(i\ 0)$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^s$
 3 · 5 | 5 1 3 2 | 1 0 : || 5 i 3 2 | i (i 0) ||

业 广 积 粮。 广 积 粮。

业 广 积 粮。

业

《文化大革命好》征稿启事

伟大领袖毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，已有十年了。这场大革命的伟大意义和极其深刻的影响，越来越清楚地显示出来，它给我国的各个方面都带来了令人振奋的变化。文化大革命好得很！

党内不肯改悔的走资派邓小平不顾事实，把文化大革命说得一团漆黑，要翻文化大革命的案，算文化大革命的帐。这是全国各族人民绝对不能允许的！

我们要以阶级斗争为纲，坚决回击右倾翻案风，巩固和发展无产阶级文化大革命的胜利成果。本刊拟从五月份起通过文艺演唱的形式，反映、歌颂文化大革命的伟大胜利，需要登以下内容的稿件：

一、歌颂在毛主席的革命路线指引下，文化大革命中各条战线上涌现出来的社会主义新生事物，反映新生事物强大的生命力和巨大的优越性。

二、歌颂经过文化大革命的锻炼，广大工农兵群众努力学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，勇于批判修正主义、批判资产阶级的革命精神；歌颂他们登上上层建筑舞台的豪迈气魄；反映他们在社会主义革命和建设中的表现出的国家主人翁的动人事迹和风貌。

三、反映广大青少年，特别是文化大革命中受到伟大领袖毛主席检阅的红卫兵，在毛泽东思想的哺育下，在三大革命运

动中茁壮成长、奋发向前的战斗历程。

四、反映老干部、新干部在文化大革命中受到深刻的阶级斗争、路线斗争和无产阶级专政下继续革命的教育，思想觉悟显著提高和精神面貌的巨大变化。

五、反映在文化大革命的推动下，工业、农业、商业、教育、科技、文艺、卫生、体育等各条战线取得的突出成就，城市和农村呈现出的欣欣向荣的景象。

我们热切地希望广大工农兵文艺骨干、革命干部、文艺工作者、上山下乡和回乡知识青年、各战线以及区街基层同志踊跃写稿。来稿要求鲜明、准确、生动活泼、短小精悍、战斗性强、形式多样，曲艺、戏剧、故事、歌曲均可。来稿请寄长沙市文化馆《工农兵演唱》编辑组。

《工农兵演唱》编辑组

[General Information]

书名=工农兵演唱 歌颂文化大革命·反击右
倾翻案风

作者=

页数=70

SS号=13384896

DX号=

出版日期=

出版社=